The Guest Editors' Introduction to the Special Issue Learning Cultures in Early Childhood Educational Contexts

Reidar Mosvold · Marit Alvestad

Published online: 15 November 2011
© Springer Science+Business Media B.V. 2011

The International Journal of Early Childhood aims at bringing together the global early childhood community as well as facilitating the interchange of ideas and information. Its purpose is to contribute to an international and critical scientific debate concerning research and practice in the field of early childhood education and care (ECEC) with an emphasis on children's rights, children's general position in society and their education all over the world. In this special issue, "Learning cultures in early childhood contexts" are under scrutiny. As invited guest editors, our aim for the theme of this issue is to contribute to a critical and scientific discussion where the concepts of learning cultures and a cultural theory of learning can be debated, explored and hopefully further developed. All articles are related to learning cultures in some way or another, but they still differ considerably in their perspectives. The authors come from different countries like Australia, Great Britain, Norway and Portugal, and they represent different contexts and kindergarten traditions. Although the articles differ in relation to both theoretical and empirical background, they all have a focus on investigating issues related to a cultural understanding of learning in early childhood education. The variations of contexts in particular bring important dimensions into the field of learning cultures.

Issues related to learning, the effects of learning, assessment of learning outcome etc. have received increased attention in recent research in education. International reports discuss and evaluate the desired learning "outcome" of children's achievements in school (e.g. OECD PISA). As the growing number of national curricula in ECEC institutions and other documents indicate, the focus on learning has increased also in this area in many countries. This raises a number of complex

R. Mosvold (✉) · M. Alvestad
Department of Early Childhood Education, Faculty of Arts and Education, University of Stavanger,
4036 Stavanger, Norway
e-mail: reidar.mosvold@uis.no

M. Alvestad
e-mail: marit.alvestad@uis.no

and challenging questions. One dimension is related to the tensions between different traditions of ECEC like the pre-primary and social pedagogy traditions (OECD 2006). The pre-primary tradition, which can be found in countries like Australia, Canada, Great Britain and United States, is based on contents and methods from primary schooling and often brings in standard-based education models. The Nordic countries along with other Central European countries, however, have inherited a social pedagogy tradition which combines care, upbringing, play and a holistic view on learning, focusing on the children's confidence in their own learning (OECD 2006). Two different traditions like these constitute preconditions for different cultures of learning, but the cultural variations are even more complex (Einarsdottir and Wagner 2006; Roopmarine and Metindogan 2007). Globalization and market orientation lead to increased focus on effective education, and there is an always expanding tension between effective education and good education that needs to be discussed in the educational contexts (Biesta 2009). Traditionally, there has been a strong division between cognitive and sociocultural views on education in general. When Hodgkinson et al. (2008) addressed the idea of "learning cultures", one of their objectives was to participate in the process of building bridges between these two traditions. They believe it is necessary for research to focus on and understand both the individual learning and the learning situations. In their efforts, they attempt to combine main elements from a situated view on learning with more cognitively loaded theories. The result of this theorizing was a proposed theory of learning cultures. Variations of learning cultures can be found between as well as within different countries, cultures and educational institutions (e.g. Alvestad 2004). With this background, we argue that new knowledge concerning different aspects of learning and learning cultures in ECEC is needed. We are thus pleased to present this special issue where different aspects of learning and learning cultures in ECEC are presented and discussed.

In the opening article, "From learning cultures to educational cultures: Values, judgment and complexity in educational research and educational practice", Gert Biesta discusses the crossover from the concept "learning cultures" to "educational cultures" due to the values, judgments and complexities that exist in educational research and practice. According to Biesta, the cultural approach contributes to improved education. Learning is not just seen as an outcome but as something that also shapes and forms the cultures. In the discussion he argues that learning concerns socialization and personhood as well as knowledge and skills, and it is always situated, local and practical based on cultural judgments.

In the next article, which is entitled "Changing policy, changing culture: Steps toward early learning quality improvement in Australia", Collette Tayler focuses on the changes in policy and culture in improving early learning quality in Australia. The paper presents the background and development of the implementation of the first national legal and regulatory framework for ECEC provision in Australia, and the question raised is concerning how childcare and preschool educators situate their practices in light of a reformed national system. Implications of this national reform are discussed in relation to challenges that are experienced by children, families and professionals.

The third article by Maria Assunção Folque and Iram Siraj-Blatchford, "Fostering communities of learning in two Portuguese preschool classrooms applying the Movimento da Escola Moderna (MEM) pedagogy", presents a study of how communities of learning are fostered in two Portuguese preschool classrooms, applying the MEM pedagogy as a model. The article reports from the implementation of the model, focusing on children's participation in planning and evaluation in their classrooms, and they ask how the children's participation promotes their learning to learn. The discussion focuses on how each classroom produces a distinctive learning culture.

In the following article, Marilyn Flier focuses on imagination as a dialectical relation between play and learning in her article entitled "Kindergartens in cognitive times: Imagination as a dialectical relation between play and learning". The tension between play as the guiding pedagogical practice for kindergarten and the increased demand for greater learning outcomes for the children is discussed in this Australian study. The author investigates whether or not a cultural-historical theory of play could help solve this problem, and she argues for a dialectical model of play and learning and discusses different challenges and possibilities in this regard.

Reidar Mosvold and Raymond Bjuland then go into a theoretically based discussion concerning the use of learning studies in Norwegian kindergartens with their article: "An activity theory view on learning studies". The question raised is whether it is possible to copy a method from one cultural context to another. Activity theory is used in a system analysis that aims at uncovering potential challenges of implementing the learning study approach into other cultural settings than it was intended for.

In her article, "Music experience in early childhood—potentials for emotional knowledge?" Torill Vist focuses on children's music experience as a tool for emotional knowledge as presented by adults. She poses the question of whether or not music experience can be considered to be a mediating tool for emotional knowledge in early childhood. She continues to go into a discussion of what kind of emotional knowledge is revealed, and which learning cultures may encourage such knowledge.

In the final article, "You can learn something every day! Children talk about learning in kindergarten—traces of learning cultures", Marit Alvestad focuses on Norwegian children's descriptions of central aspects of learning as experienced in their everyday life in three kindergarten contexts. The results are discussed in relation to the value of learning, and the rich resources children's perspectives on learning are as included parts of the preschool teachers' educational work.

Altogether these seven articles bring in different aspects regarding the challenges of learning in different cultural contexts, represented by countries belonging to the pre-primary as well as the social pedagogy traditions. With the differences in focus on many levels, the articles aim at contributing to critical discussions of some issues regarding learning in educational cultures. It is up to the critical reader to reflect upon and discuss these perspectives further, and to contribute to a continued development of this important field of research in ECEC.

Introduction des rédacteurs invités au numéro spécial

Les cultures de l'apprentissage en contextes d'éducation de la jeune enfance

La Revue internationale de l'enfance préscolaire vise à réunir la communauté mondiale de la jeune enfance ainsi qu'à faciliter l'échange d'idées et d'information. Son but est de contribuer à un débat scientifique et critique international sur la recherche et la pratique dans le domaine de l'éducation et de l'accueil des jeunes enfants (EAJE) en mettant l'accent sur les droits des enfants, leur position générale dans la société et leur éducation à travers le monde. Dans ce numéro spécial, « Les cultures de l'apprentissage en contextes préscolaires » sont sous la loupe. En tant que rédacteurs invités, notre objectif par rapport au thème de ce numéro est de contribuer à la discussion là où les concepts des cultures de l'apprentissage et une théorie culturelle de l'apprentissage peuvent être débattus, explorés et, souhaitons-le, élaborés davantage. Tous les articles sont reliés aux cultures de l'apprentissage d'une façon ou d'une autre, mais ils sont considérablement différents quant à leurs perspectives. Les auteurs proviennent de différents pays comme l'Australie, la Grande-Bretagne, la Norvège et le Portugal et ils représentent divers milieux et traditions préscolaires. Même si les articles se distinguent par leurs appuis tant théoriques qu'empiriques, ils ont tous comme objet des questions de recherche relatives à une compréhension culturelle de l'apprentissage en éducation de la jeune enfance. En particulier, la diversité des contextes ajoute d'importantes dimensions au champ des cultures de l'apprentissage.

Les questions relatives à l'apprentissage, aux effets de l'apprentissage, à l'évaluation des résultats d'apprentissage etc. ont reçu une attention croissante dans la recherche récente en éducation. Des rapports internationaux discutent et évaluent « l'effet » souhaité, soit le rendement scolaire des enfants (par exemple, OCDE PISA). Comme l'indiquent un nombre grandissant de programmes nationaux dans les institutions d'éducation et de garde et d'autres documents, la concentration sur l'apprentissage a aussi augmenté dans ce domaine dans de nombreux pays. Cela soulève plusieurs questions complexes et provocatrices. Une dimension concerne les tensions entre diverses traditions préscolaires, comme entre celles du *pré-primaire* et de la pédagogie sociale (OCDE 2006). La tradition *pré-primaire*, qu'on peut trouver dans des pays comme l'Australie, le Canada, la Grande-Bretagne et les États-Unis, repose sur les contenus et les méthodes de l'enseignement primaire et entraîne souvent des modèles éducatifs normatifs. Les pays nordiques de même que d'autres pays d'Europe centrale ont cependant hérité d'une tradition de pédagogie sociale qui intègre les soins, l'éducation, le jeu et une vision holistique de l'apprentissage, basée sur la confiance des enfants en leur propre apprentissage (OCDE 2006). Deux traditions différentes comme celles-ci constituent des *pré-conditions* à des cultures de l'apprentissage différentes, mais les variations culturelles sont encore plus complexes (Einarsdottir and Wagner 2006; Roopmarine and Metindogan 2007). La mondialisation et l'orientation vers le marché conduisent à l'importance grandissante de l'éducation efficace et la tension est toujours croissante entre l'éducation efficace et la bonne éducation et il faut en débattre dans les contextes éducatifs (Biesta 2009). Traditionnellement, il y a eu une forte division

entre les visions cognitive et socioculturelle de l'éducation en général. Quand Hodkinson, Biesta et James (2008) ont abordé l'idée de « culture de l'apprentissage », un de leurs objectifs était de participer au processus visant à construire des ponts entre les deux traditions. Ils croient que la recherche doit examiner et comprendre tant l'apprentissage individuel que les situations d'apprentissage. Dans leurs efforts, ils tentent de combiner les principaux éléments d'une vision ancrée de l'apprentissage avec des théories ayant un plus lourd contenu cognitif. Le résultat de cette théorisation fut la proposition d'une théorie des cultures de l'apprentissage. La diversité des cultures de l'apprentissage peut se trouver entre aussi bien qu'à l'intérieur les différents pays, cultures et institutions éducatives (par exemple, Alvestad 2004). Avec ces antécédents, nous avançons que de nouvelles connaissances relatives à divers aspects de l'apprentissage et des cultures de l'apprentissage en EAJE sont nécessaires. Nous sommes donc ravis de présenter ce numéro spécial où divers aspects de l'apprentissage et des cultures de l'apprentissage en EAJE sont présentés et discutés.

Dans l'article d'introduction, « From learning cultures to educational cultures: Values, judgment and complexity in educational research and educational practice », Gert Biesta traite du croisement du concept de « cultures de l'apprentissage » à « cultures de l'éducation » dû aux valeurs, jugements et complexités qui existent dans la recherche et les pratiques en éducation. Selon Biesta, l'approche culturelle contribue à améliorer l'éducation. L'apprentissage n'est pas seulement vu comme un résultat mais comme quelque chose qui façonne et forme les cultures. Dans la discussion il avance que l'apprentissage concerne la socialisation et la personne autant que la connaissance et les habiletés et est toujours situé quelque part, local et pratique, et basé sur des jugements culturels.

Dans l'article suivant, intitulé « Changing policy, changing culture: Steps toward early learning quality improvement in Australia », Collette Tayler aborde les changements de politiques et de culture impliqués dans l'amélioration de la qualité de l'apprentissage des jeunes enfants en Australie. Le texte présente les antécédents et l'évolution de la mise en place du premier cadre légal normatif national des services d'éducation et d'accueil des jeunes enfants (EAJE) en Australie. La question soulevée est comment les éducateurs des services d'éducation et d'accueil situent leur pratique à la lumière d'un système national réformé. Les implications de cette réforme nationale sont discutées en lien avec les défis vécus par les enfants, les familles et les professionnels.

Le troisième article, par Maria Assunção Folque et Iram Siraj-Blatchford, « Fostering communities of learning in two Portuguese preschool classrooms applying the Movimento da Escola Moderna (MEM) pedagogy », présente une étude sur la façon d'adopter les communautés d'apprentissage dans deux classes préscolaires portugaises, en utilisant le MEM comme modèle. L'article fait rapport sur la mise en place du modèle en mettant l'accent sur la participation des enfants à la planification et à l'évaluation dans leur classe et les auteurs demandent comment la participation des enfants suscite leur apprentissage à apprendre. La discussion traite de la façon dont chaque classe produit une culture de l'apprentissage distincte.

Dans l'article suivant, intitulé « Kindergartens in cognitive times: Imagination as a dialectical relation between play and learning », Marilyn Flee se penche sur

l'imagination comme relation dialectique entre le jeu et l'apprentissage. La tension entre le jeu comme pratique pédagogique guidant la maternelle et la demande croissante de résultats cognitifs plus importants pour les enfants est discutée dans cette étude australienne. L'auteur examine si une théorie culturelle-historique du jeu pourrait aider à résoudre ce problème. Elle soutient un modèle dialectique du jeu et de l'apprentissage et discute de différents défis et possibilités à cet égard.

Reidar Mosvold et Raymond Bjuland s'engagent ensuite dans une discussion théorique sur l'utilisation des études sur l'apprentissage dans les maternelles norvégiennes avec leur article : « An activity theory view on learning studies ». Est-il possible de copier une méthode d'un contexte culturel à un autre? Voilà la question qu'ils soulèvent. La théorie de l'activité est employée dans une analyse de système dont le but est de découvrir les problèmes potentiels de l'implantation de l'approche des études de l'apprentissage dans d'autres contextes culturels que ceux pour lesquels elle a été prévue.

Dans son article « Music experience in early childhood – potentials for emotional knowledge? », Torill Vist s'intéresse à l'expérience musicale des enfants comme outil de connaissance émotionnelle en petite enfance. Elle poursuit avec une discussion sur la sorte de connaissance émotionnelle révélée et quelles cultures de l'apprentissage peuvent favoriser cette connaissance.

Dans le dernier article, « You can learn something every day! Children talk about learning in kindergarten – traces of learning cultures », Marit Alvestad se penche sur les descriptions d'aspects centraux de l'apprentissage vécu quotidiennement par des enfants norvégiens dans trois contextes préscolaires. Les résultats sont discutés en lien avec la valeur de l'apprentissage et les riches ressources que constitue la perspective des enfants sur l'apprentissage sont des parties intégrantes du travail éducatif des enseignants préscolaires.

Ensemble ces articles amènent différents aspects relatifs aux défis de l'apprentissage dans des contextes culturels différents et représentés par des pays s'inscrivant tant dans la tradition pré-primaire que celle de la pédagogie sociale. Avec des différences à différents niveaux, ces articles visent à contribuer à la discussion critique de certaines questions relatives à l'apprentissage dans les cultures éducatives. Il appartient au lecteur critique de réfléchir et de discuter de ces perspectives plus avant ainsi que de contribuer à l'évolution continue de cet important champ de recherche en EAJE.

Editores invitados: Introducción al número especial

Culturas de aprendizaje en contextos educativos de Educación Preescolar

La revista internacional de Educación Infantil busca unir a la comunidad global de la Educación Preescolar o Infantil, así como facilitar el intercambio de ideas e información.. Su propósito es contribuir al debate internacional científico crítico, debate de estudios relacionados con la investigación y la práctica de la Educación Pre escolar y el cuidado de los niños y niñas, con un énfasis en los Derechos del

Niño /a, la posición general de la infancia en la sociedad y su educación a través del mundo.

En este número especial, las “Culturas de aprendizaje en la Educación Preescolar” están bajo escrutinio. Como editores invitados, nuestra meta para el tema de este número, es contribuir a la discusión científica crítica, en la que los conceptos de culturas de aprendizaje y teorías culturales de aprendizaje pueden ser debatidas, exploradas y ojala desarrolladas.

Todos los artículos están relacionados con las culturas del aprendizaje de una forma u otra; aún así, difieren considerablemente en sus perspectivas. Los autores provienen de países diversos como Australia, Gran Bretaña, Noruega y Portugal y representan diferentes contextos y tradiciones de un kindergarten. Aunque los artículos difieren tanto en las perspectivas teóricas como empíricas, todos ellos tienen relación con investigaciones relacionadas con la comprensión cultural del aprendizaje en la infancia y en la educación preescolar. Las variaciones de los contextos aportan importantes dimensiones al campo de las culturas de aprendizaje.

Temas relacionados con el aprendizaje, los efectos del aprendizaje, la evaluación de los resultados del aprendizaje, han recibido una cada vez más fuerte atención, en la investigación reciente en educación. Los reportes internacionales discuten y evalúan los resultados de aprendizaje deseados en los logros de niños y niñas en los colegios. (OECD, PISA, etc.). Con el creciente número de currículos nacionales para la Educación Preescolar, el foco del aprendizaje ha incrementado también en muchos países.

Esto levanta un número de preguntas complejas y desafiantes. Una dimensión se relaciona con las tensiones entre las diferentes tradiciones de la Educación Preescolar, como las tradiciones de la pre primaria y las tradiciones de la pedagogía social (OECD, 2006). La tradición pre primaria, la cual puede ser encontrada en países como Australia, Canadá, Gran Bretaña y los Estados Unidos, se basa en contenidos y métodos para la enseñanza primaria y a menudo trae consigo modelos educacionales basados en estándares. Los países nórdicos, junto con algunos países centro europeos, sin embargo, han heredado una tradición pedagógica que combina cuidados, educación, juego y una visión holística del aprendizaje, enfocándose en la confianza de los niños de su propio aprendizaje (OECD 2006). Dos tradiciones diferentes como estas constituyen precondiciones para diferentes culturas de aprendizaje, pero las variaciones culturales son aún más complejas (Einarsdottir and Wagner 2006; Roopmarine and Metindogan 2006). La globalización y la orientación de mercado llevan a un creciente foco de educación efectiva, y existe una tensión en continua expansión entre la educación efectiva y la educación de calidad, que necesita ser discutida en el contexto educacional (Biesta 2009). Tradicionalmente ha habido una fuerte división entre las visiones cognitivas y socioculturales de la educación en general. Cuando Hodkinson, Biesta and James (2008) adjuntaron la idea de “culturas de aprendizaje”, uno de sus objetivos fue participar en el proceso de construcción de puentes entre estas dos tradiciones. Ellos creían que es necesario para la investigación el enfocarse en ellos y entender ambos, los aprendizajes individuales y las situaciones de aprendizaje. En sus esfuerzos, intentaron combinar elementos principales desde una visión situada en el aprendizaje con teorías más centradas en lo cognitivo. El resultado de esta

teorización fue una teoría propuesta sobre culturas de aprendizaje. Las variaciones de las culturas de aprendizaje pueden ser encontradas tanto entre como dentro de diferentes países, culturas e instituciones educacionales (ej. Alvestad 2004). Con este fondo, discutimos que conocimientos nuevos en relación a los diferentes aspectos y culturas de aprendizaje en ECEC son necesarios. De esta forma estamos complacidos en presentar esta edición especial donde diferentes aspectos del aprendizaje y de culturas de aprendizaje en ECE son presentados y discutidos.

En el artículo de apertura, “Desde las culturas de aprendizaje a culturas educativas: valores, juicios y complejidad en la investigación educacional y la práctica educativa”, Gert Biesta discute la transversalidad del concepto de “cultura de aprendizaje” a “cultura educativa”. Debido a valores, juicios y complejidades que existen en la investigación educativa y la práctica. De acuerdo con Biesta, la aproximación cultural contribuye a mejorar la educación. El aprendizaje no se visto sólo como un resultado sino como algo que da forma y se forma a las culturas. En la discusión él argumenta que el aprendizaje se relaciona con la socialización y la individualización tanto como con el conocimiento y las habilidades y está siempre situado en forma local y basado en juicios culturales.

En el siguiente artículo, titulado “Política cambiante, cultura cambiante: pasos hacia una mejora de la calidad del aprendizaje temprano en Australia”, Collette Tayler se focaliza en los cambios de política y cultura que buscan mejorar la calidad de los aprendizajes tempranos en Australia. El artículo presenta la trayectoria y desarrollo de la implementación del primer marco curricular legal y regulador del aprendizaje de calidad temprano para el nivel de educación preescolar en Australia y la pregunta que se levanta está relacionada con las formas en que los educadores preescolares y de centros de cuidado infantil sitúan sus prácticas a la luz de este reformado sistema nacional. Las implicancias de esta reforma nacional son discutidas en relación a los desafíos que son experimentados por los niños y niñas, las familias y los profesionales.

El tercer artículo, por Maria Assunção Folque e Iram Siraj-Blatchford, “Fomentando comunidades de aprendizaje en dos salas preescolares portuguesas, aplicando la pedagogía del Movimiento para la Escuela Moderna (MEM)”, presenta un estudio de cómo las comunidades de aprendizaje son fomentadas en dos aulas preescolares portuguesas, aplicando la pedagogía MEM como modelo. El artículo da cuenta de la implementación del modelo, focalizándose en la participación infantil en la planificación y evaluación en su aula y se preguntan sobre cómo la participación de los niños y niñas promueve sus capacidades de aprender a aprender. La discusión se centra en cómo en cada sala se genera una cultura de aprendizaje distintiva.

En el artículo siguiente, Marilyn Fleeer se focaliza en la imaginación como una relación dialéctica entre el juego y el aprendizaje en su artículo titulado “Kindergarten en tiempos cognitivos: imaginación como una relación dialéctica entre juego y aprendizaje”. La tensión entre el juego, como la guía para la práctica pedagógica en el kindergarten y la creciente demanda por un mejor resultado en los aprendizajes se discute en este estudio australiano. La autora investiga respecto de si una teoría histórico cultural del juego podría ayudar a resolver el problema y

argumenta por un modelo dialéctico de juego y aprendizaje y discute los diferentes desafíos y posibilidades de esta mirada.

Reidar Mosvold y Raymond Bjuland entonces, se adentran en una discusión teórica respecto del uso de estudios de aprendizaje en kindergarten noruegos, en su artículo “Una teoría de la actividad, vista en los estudios de aprendizaje”. La pregunta que se levanta es si es posible copiar un modelo desde un contexto cultural a otro. La teoría de la actividad es utilizada en un sistema de análisis que busca develar los desafíos potenciales de la implementación de la aproximación de un estudio de aprendizaje en otro contexto cultural para el que no fue creado.

En su artículo “Experiencia musical en la educación preescolar: ¿Potencialidad para un conocimiento emocional?” Torill Vist se focaliza en la experiencia musical como una herramienta para el conocimiento emocional, al ser presentada por los adultos. Ella plantea la pregunta de si la experiencia musical puede ser considerada como una herramienta de mediación del conocimiento emocional en la educación preescolar. Continúa con la discusión respecto de qué tipo de conocimiento emocional se revela y qué clase de cultura de aprendizaje puede incentivar tal conocimiento.

En el artículo final “¡Puedes aprender algo cada día! Niños y niñas hablan acerca del aprendizaje en el kindergarten: trazos de una cultura de aprendizaje” Marit Alvestad se focaliza en las descripciones en los aspectos centrales del aprendizaje tal como es experimentado en la cotidianeidad de tres contextos preescolares. Los resultados son discutidos en relación con el valor del aprendizaje y la riqueza del recurso de la perspectiva infantil sobre el aprendizaje que son incluidos como parte del trabajo del profesor preescolar.

Estos siete artículos aportan en formas diferentes en relación con los desafíos del aprendizaje en diferentes contextos culturales, representados por países que pertenecen a la tradición pre primaria como aquellos en la tradición social de la pedagogía. Con las diferencias focalizadas en diferentes niveles, algunos de los temas miran desde diversas perspectivas el aprendizaje en culturas educativas diferentes; los artículos buscan ser una contribución a la discusión crítica de ello. Queda en manos del lector crítico la reflexión y discusión posterior de estas perspectivas y contribuir a un continuo desarrollo de este importante campo de investigación en el nivel de la Educación Preescolar.

References

- Alvestad, A. (2004). Preschool teachers' understandings of some aspects of educational planning and practice related to the national curricula in Norway. *International Journal of Early Years Education*, 12(2), 83–97.
- Biesta, G. (2009). Good education in an age of measurement: On the need to reconnect with the question of purpose in education. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 21(1), 33–46.
- Einarsdottir, J., & Wagner, J. T. (Eds.). (2006). *Nordic childhoods and early education: Philosophy, research, policy, and practice in Denmark, Finland, Iceland, Norway, and Sweden*. Greenwich: Information Age Publishing.
- Hodkinson, P., Biesta, G., & James, D. (2008). Understanding learning culturally: Overcoming the dualism between social and individual views of learning. *Vocations and Learning*, 1(1), 27–47.

- OECD. (2006). *Starting Strong II. Early Childhood Education and Care*. Paris: OECD publishing.
- Roopmarine, J. L., & Metindogan, A. (2007). Early childhood education research in cross national perspective. In B. Spodek & O. Saracho (Eds.), *Handbook of research on the education of young children* (pp. 555–572). Mahawa, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates.