30 grandes notions de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent

Nathalie de Kernier, Dunod, 2015, 272 p.

© Lavoisier SAS 2015

La collection « Grandes notions... », des éditions Dunod, a une vocation pédagogique justifiée. L'ouvrage de Nathalie de Kernier le confirme, tout en présentant une grande originalité. Sa richesse tout d'abord : les concepts psychanalytiques y sont revisités, à l'aune de la clinique actuelle. Des résumés, des schémas sont présentés et même des exercices qui permettent au lecteur

de produire sa propre argumentation pour la comparer avec les propositions de l'auteure, en fin d'ouvrage. Les lectures recommandées complètent chaque chapitre et font du livre un manuel complet du clinicien débutant ou plus aguerri. Mais ce sont les illustrations photographiques ou picturales qui nous ont le plus séduite, car, loin de présenter la même « valeur » scientifique, elles donnent une respiration symbolique et surtout projective au lecteur. Chaque image plonge le « regardeur » dans son aptitude inconsciente de réaliser fantasmatiquement l'identification nécessaire à la compréhension du thème traité. Jean-Claude Lardrot, l'artiste en question, apporte à cet ouvrage une dimension supplémentaire qui consacre le désir d'apprentissage mais aussi de rêverie imaginative autour de ce métier créatif qu'est la psychothérapie analytique.

Le refoulement est ainsi illustré p. 115 par un corps recouvert d'un tissu drapé, mais dont la tête n'apparaît pas. Il s'intitule « Pudeur » bien sûr, mais évoque bien l'ambiguïté adolescente qui, comme l'avait à son époque illustré Gaëtan Gatian de Clérambault avec les costumes d'Orient, en se cachant, ne suscite que le désir de ce qui transparaît sous le masque. Il était également délicat d'illustrer la sexualité infantile, le narcissisme. Mais prenons le clivage par exemple, ce visage de jeune femme prolongé par son double inversé (p. 47) montre bien, à la manière d'une figure de carte de jeu, roi, dame, valet, comment le sujet navigue entre ses deux potentialités : bon idéal/mauvais persécuteur haïssable.

Nathalie de Kernier est maître de conférences à l'université de Paris Ouest-Nanterre-la-Défense, elle est l'auteure de nombreux articles internationaux de psychanalyse et de pédopsychiatrie, en particulier sur les urgences psychiatriques de l'enfant en pédiatrie et en pédopsychiatrie de

liaison, mais principalement sur le suicide de l'adolescent et la restauration de sa quête identitaire.

Les illustrations cliniques de l'ouvrage sont très détaillées : Eric, cinq ans, a peur des grosses bêtes qui remontent des cabinets, et ce symptôme lui permet de ne pas être « laissé tomber » par ses parents. Barbara, huit ans, présente des préoccupations obsessionnelles qui lui permettent de lutter contre l'agressivité ressentie à l'encontre de son père alcoolique, Catherine, 14 ans a des accès boulimiques pour combler le vide de sa relation avec sa mère, Iris, 16 ans, « Princesse » du chef des dealers de sa cité, se croit l'héroïne de son groupe de banlieue, mais a beaucoup de mal à faire face à sa conflictualité interne qui la pousse sans cesse au passage à l'acte.

Les 30 notions de psychopathologie sont réparties sur les trois périodes du développement. Les débuts de l'enfance, la période de latence et l'adolescence. Ce croisement nous a paru très riche. Ainsi, l'enfance débute par la pulsion qui est présentée, dégagée de sa gangue de citations habituelles, pour reprendre l'approche pragmatique freudienne, celle qui se voulait à la portée des praticiens. Nathalie de Kernier insiste sur l'aspect dynamique du Triebfeder, le ressort de la vie psychique. Elle peut ainsi désigner la poussée, l'élan vital de cet « instinct psychisé » pour paraphraser Paul Denis et peut alors se déplacer sur l'axe qui fait d'une pulsion liée l'expression prototype du langage grâce à sa satisfaction, alors que la pulsion déliée résonne désespérément dans le vide aboutissant au retrait, mortel pour l'enfant. Du 1. *La pulsion*, nous passons logiquement au 2. *L'attachement*, puis au 3. *La sexualité infantile* et ainsi de suite. Cette cascade de concepts, tous articulés aux avancées de l'enfant, est parfaitement assimilable parce que traduisant avec brio la pratique psychanalytique de l'auteure. Grâce à Nathalie de Kernier, les idées des psychanalystes fondateurs s'inscrivent dans la continuité de l'évolution des sociétés modernes. Les 30 concepts voient leur actualité parfaitement renouvelée. Ils forment une base sûre pour tous les cliniciens, quel que soit leur espace d'activité : consultation libérale, hôpital ou structure associative, maladie psychiatrique ou somatique, malaise dans la famille, identité malmenée.

M.-F. Bacqué

Rédactrice en chef de *Psycho-Oncologie*,
EA30-71, université de Strasbourg, France
Correspondance : mfbacque@club-internet.fr