UN MUSEO DI STORIA DELLE SCIENZE ARABE

di Franco Ghione

Nel Sultanato di Oman, a sud della penisola araba, è in corso di realizzazione un museo di storia delle scienze arabe che focalizzerà principalmente la propria attenzione sul periodo che va dall'VIII al XIII secolo con lo scopo principale di documentare, in forma museale, quello straordinario fiorire della ricerca scientifica avvenuto nel mondo arabo fino alla distruzione di Baghdad, rasa al suolo dai Mongoli nel 1258 insieme alla sua biblioteca e ai suoi libri (si racconta di 1.600.000 volumi) che furono gettati nel Tigri.

Raccolgo alcune notizie dalla professoressa Faiza Bancel (coordinatrice del museo) che ho incontrato a Roma nel corso della preparazione di un documentario pensato per raccontare le diverse fasi di realizzazione del museo e intervistare il gruppo di esperti che hanno realizzato, a Roma, alcuni *exhibit*, dei quali parleremo più diffusamente in altre sezioni di questo dossier.

Il museo nasce da una collaborazione tra Roma, Nizza e Parigi coordinata dal prof. Roshdi Rashed. L'edificio è

PROGETTO ARCHITETTONICO DEL MUSEO (SULLA SINISTRA IL GUTEC)
SU GENTILE CONCESSIONE DELLA PROF.SSA FAIZA BANCEL,
COORDINATRICE DEL MUSEO

opera dell'architetto tedesco Hoehler ed è in via di completamento. L'arredatore, sempre tedesco, ha iniziato il lavoro di allestimento prevedendo l'inaugurazione del museo per l'inizio del 2017. Il museo sorge nella città di Mascate, adiacente a un istituto universitario privato tedesco-omanese, la *German University of Technology* in Oman (GUtec).

Il museo è circondato da un giardino ricco di fontane e piante dove saranno collocati una grande meridiana e un arco progettato dal gruppo di Roma, riempito, attraverso delle docce, di goccioline d'acqua, dove al tramonto, nei giorni di sole, si potrà vedere l'arcobaleno.

Il museo comprende diverse sezioni: Matematica, Geografia, Navigazione, Astronomia, Ottica, Meccanica. Vi è poi una sezione di meccanismi nella quale è esposto un grande orologio ad acqua, progettato e realizzato dall'équipe dell'Università di Roma "Tor Vergata", perfettamente funzionante. ■

PROGETTO DEL MUSEO VISTO DALL'ALTO (IN ALTO
A SINISTRA IL GUTEC) SU GENTILE CONCESSIONE DELLA
PROF.SSA FAIZA BANCEL, COORDINATRICE DEL MUSEO