Neue Rubrik zur Präsentation von Videobeiträgen

Videobeiträge sind zu einem wichtigen und effektiven Medium zur Darstellung gerade von chirurgisch-operativen Verfahren und Techniken geworden. Auch auf dem Jahreskongress der Deutschen Ophthalmologischen Gesellschaft (DOG) gibt es bereits seit vielen Jahren die Möglichkeit, Videobeiträge einzureichen und einem breiten Publikum zu präsentieren. Darüber hinaus werden die besten Videos jährlich mit dem Videopreis der DOG ausgezeichnet.

Diese Videopräsentationen erfreuen sich sehr großer Beliebtheit bei den Kongressbesuchern. Hieraus ist die Idee entstanden, die Kongressvideos, aber auch hiervon unabhängig andere Videobeiträge, zu einem Bestandteil der Zeitschrift *Der Ophthalmologe* zu machen.

Der Ophthalmologe ist eine Zeitschrift, die sich schon lange sowohl als Print- als auch als Online-Medium versteht. Die Online-Angebote der Zeitschrift – wie z.B. die CME-Fortbildung und das elektronische Volltextarchiv – werden seit vielen Jahren von den Abonnenten der Zeitschrift intensiv genutzt. Die Teilnahme- bzw. Download-Zahlen steigen kontinuierlich.

Vor diesem Hintergrund möchten die Herausgeber von *Der Ophthalmologe* und der Verlag das Online-Angebot der Zeitschrift weiter ausbauen und regelmäßig Videomaterial im Rahmen der Zeitschrift publizieren. Zu diesem Zweck führen wir mit dieser Ausgabe erstmals die Rubrik „Video plus“ ein.

Die Publikation der Videos ist in folgender Form vorgesehen:

In der Printausgabe von *Der Ophthalmologe* erscheint ein (kurzer) Übersichtsbeitrag, in dem das im Video dargestellte

Verfahren beschrieben wird. Ein Link verweist auf das dazugehörige Video.

Das Video wird in der elektronischen Version von *Der Ophthalmologe* als sog. Electronic-Supplement-Material zu dem Beitrag veröffentlicht. Die Publikation findet sowohl auf SpringerLink sowie auf SpringerMedizin.de statt.

Wir laden hiermit alle DOG-Referenten mit Videobeiträgen, aber auch alle anderen Wissenschaftler ein, ihre Videobeiträge mit einem kurzen dazugehörigen Beitrag für *Der Ophthalmologe* einzureichen.

Insbesondere operative Techniken sind aus unserer Sicht geeignet, durch anschauliches Videomaterial in dieser Rubrik dargestellt zu werden.

Nach Einreichung durchlaufen sowohl der Textbeitrag als auch das dazugehörige Video das für die Zeitschrift geltende Peer-Review-Verfahren. Alle angenommenen Beiträge sind mit dem Zeitpunkt der Publikation über PubMed auffindbar, dauerhaft online verfügbar und zitierfähig – wie jeder andere Artikel aus *Der Ophthalmologe* auch.

Für unsere Leserschaft erwarten wir, dass die Videobeiträge sowohl den operativ als auch den konservativ tätigen Kolleginnen und Kollegen einen vertiefenden Einblick in verschiedenste Techniken und Eingriffe vermitteln. Alle Abonnenten von *Der Ophthalmologe* haben über die Registrierung mit ihrer Abonnementnummer automatisch und einfach Zugriff auf die veröffentlichten Videos. Als Rubrikherausgeber fungieren freundlicherweise Herr Prof. Hillenkamp, Herr PD Dr. Jordan und Herr Prof. Kohnen. Den Auftakt

zu dieser Rubrik machen in dieser Ausgabe Herr Dr. F. Höhn und Koautoren.

Wir wünschen allen Leserinnen und Lesern von *Der Ophthalmologe* viel Freude und lehrreiche Einblicke mit der neuen Rubrik und freuen uns auf viele Videoeinreichungen.

Ihr

F.G. Holz
 Herausgeber *Der Ophthalmologe*

Korrespondenzadresse

Prof. Dr. F.G. Holz
 Universitäts-Augenklinik Bonn
 Ernst-Abbe-Str. 2, 53127 Bonn
 frank.holz@ukb.uni-bonn.de

Interessenkonflikt. F.G. Holz gibt an, dass kein Interessenkonflikt besteht.

Hinweise zur Einreichung

Einen Leitfaden für Autoren finden Sie unter:

www.derophthalmologe.de (Link: Hinweise für Autoren; Autorenleitfaden „Operative Techniken“)

Bitte senden Sie Ihr Manuskript und das dazugehörige Video an:

Dr. Suzan Hunt
 Editorial Office *Der Ophthalmologe*
 Universitäts-Augenklinik Bonn
 Ernst-Abbe-Straße 2
 53127 Bonn
 suzan.hunt@ukb.uni-bonn.de