Genie und Wahnsinn

Manfred Stern

JOHN NASH - GENIE UND WAHNSINN

Wenn du spielen musst, wie musst du dann spielen?
How to gamble if you must? - wie man auch sagt.
John Nash war noch nicht von Stimmen geplagt:
Mit der Lösung konnte er einen Durchbruch erzielen.

Er hat den Nobel- und den Abel-Preis errungen
Für seines genialen Geistes irdisches Streben.
Doch ach, ein Autounfall nahm ihm sein Leben.
Mit Ideen hat er nicht nur den Himmel bezwungen.

Der Einbettungssatz, benannt nach Nash,
Gehört zur Riemannschen Geometrie.
Ein Problem - nicht aufzuwiegen mit Cash -,
Vom Schizogenie gelöst mit Phantasie.

John Nash: er ließ sich nicht niederringen,
Und aus dem Nash-Gleichgewicht bringen.

JOHN NASH - GENIUS AND MADNESS

How to gamble if you must? What shall you do?
John Nash - not yet haunted by an inner voice,
By a maddening noise that destroyed any choice -
Found a solution that was a true breakthrough.

He was awarded the Nobel- and the Abel-Prize.
His results were his truly beautiful mind's flash.
Alas: a car crash caused the death of John Nash.
With ideas he had conquered not only the skies.

The embedding theorem named after Nash
Belongs to Riemannian Geometry.
That was a problem not balanced out by cash,
The schizoid genius solved it with phantasy.

John Nash: He had a unique mind of its own.
Off his Nash-Equilibrium he couldn't be thrown.

(Manfred Stern, German version: December 2015,
English version: July 2016, both revised October
2016)

ACKNOWLEDGEMENTS

The author thanks Robert Burckel, Marjorie Senechal, and the referee for their suggestions.

Halle, Germany
e-mail: info@manfred-stern.de