



Struycken mit dem Monochord

Struyckens Vertrag mit der Firma Pfau, die das Monochord produzierte

Streichfläschchen, Geigenbogen, Stimmgabel a 1, so wie Spannungsmesser mit Etui 125 RM was nach heutigem Wert ca. 725 € wären. Ganz schön preiswert für eine komplette Audiometrie!

Dr. med. Wolf Lübbers,
HNO-Facharzt
Ringelatzweg 2
30419 Hannover

Dr. med. Christian Lübbers,
HNO-Facharzt
Pöltnerstr. 22
82362 Weilheim
E-Mail: c.luebbers@dr-luebbers.de

Die Autoren danken Prof. Dr. Kees Graamans, früher Utrecht jetzt Radboud University Nijmegen, für die Überlassung zahlreicher Abbildungen und Informationen. Prof. Graamans ist Nachbar eines Enkels von H. Struycken, der den Nachlass seines Großvaters verwaltet.

jedes Exemplar die genaue Tonhöhe photographisch festzustellen. Wenn dies nicht verlangt wird ermäßigt sich die von der Firma Pfau, Inh. H. Lieberknecht an Herrn Dr. Struycken zu entrichtende Lizenz auf Mk. 2,- für jedes Exemplar. Herr Dr. Struycken erklärt seine Bereitwilligkeit, durch Veröffentlichungen in Fachzeitschriften etc. für Bekanntwerden des Monochordes zu sorgen ...

Eine uns vorliegende, mit Schreibmaschine auf Dünndruckpapier geschriebene vierseitige Gebrauchsanweisung vermittelt den Eindruck, als ob eine Angestellte von Struycken selbst Abend für Abend diese Schreibarbeiten übernommen hat, um die Lizenzbestimmungen zu erfüllen.

Ein komplettes Monochord nach Struycken-Schäfer kostete 1920 mit Ersatzsaite,

Buchtipp: ein unterhaltsamer und lehrreicher Blick zurück

Das E-Book „Namensgeber historischer Instrumente der Hals-Nasen-Ohrenheilkunde“ ist ein besonderer Leckerbissen für alle, die sich für die Geschichte der HNO-Heilkunde interessieren. Die Autoren, Dr. med. Wolf Lübbers und sein Sohn, Dr. med. Christian Lübbers, beide HNO-Fachärzte, beschreiben darin getreu dem Motto „Verachtet mir die Meister nicht und ehrt mir ihre Kunst“ das Leben von Ärzten, die durch die Einführung eines besonderen Gerätes oder Verfahrens mit ihrem Namen in die Geschichte des Faches eingegangen sind. Garniert sind die kurzen und durchaus unterhaltsamen, aber genau recherchierten 50 Beiträge, die in den Jahren 2005 bis 2016 in den HNO-Nachrichten erschienen sind und die nun in dem E-Book auf der Homepage der Fa. Karl Storz vorliegen, mit Fotos einer beeindruckenden Sammlung historischer Instrumente, die in der Familie Lübbers über vier Generationen hinweg erhalten und weitergegeben wurden, sowie weiteren zum Teil auf dem Antiquitätenmarkt gesammelten Zeugnissen aus der HNO-Geschichte. Auf 145 Seiten zeigen die Autoren so in hervorragender Weise vielfältige historische Aspekte der HNO-Heilkunde

auf. In einigen der zusammenfassenden Essays werden auch Gedanken zum Selbstverständnis der Mediziner zur Medizinethik und zum Konflikt „Alte“ vs. „Moderne“ Medizin geäußert, wobei mit Selbstkritik nicht gespart wird. Lehrreiches und Wissenswertes aus der Historie der HNO-Heilkunde, beeindruckend und unterhaltsam präsentiert. *gz*



W. Lübbers, Ch. Lübbers
Namensgeber historischer Instrumente der Hals-Nasen-Ohrenheilkunde

Endo Press GmbH
Tuttlingen
ISBN 978-3-89756-224-0

Kostenlos zu lesen unter: www.karlstorz.com/doc/interactivebrochure/3456939/html5/index.html