bis 1919“ ab und wurde damit im Jahr 2008 zum Dr.-Ing. promoviert. Unmittelbar danach verlieh ihm der „Förderkreis Vermessungstechnisches Museum e.V.“ für diese Arbeit den Eratosthenes-Preis des Jahres 2009.

Die DGfK und ihre Sektion Mittelrhein trauern mit seiner Familie um einen Kollegen, der in seiner aktiven Dienstzeit in hoher Verantwortung die moderne Entwicklung der Kartographie gefördert und die Zeit seines Ruhestandes dazu genutzt hat, auch den historischen Wurzeln der Kartographie den ihnen angemessenen Raum zu geben.

Manfred Oster, Sankt Augustin

■ Reginald Pustkowski 1932–2013

Am 6. 12. 2013 verstarb Dr. Reginald Pustkowski, ein bedeutender Vertreter der Verlagskartographie der DDR. Nach einem Geographiestudium in Jena promovierte Reginald Pustkowski 1976 an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg bei Prof. Dr. Roubitschek.

In seinem Berufsleben übte er seit 1959 langjährig leitende Tätigkeiten im Bereich der Kartographie und des Verlagswesens der DDR aus, so im Ministerium für Kultur, Hauptverwaltung Verlage und Buchhandel, Abteilung Wissenschaftliche und Fachliteratur im Arbeitsgebiet Geographie / Kartographie und im VEB Landkartenverlag Berlin (ab 1977 VEB Tourist-Verlag Berlin-Leipzig). Damit stand er auch viele Jahre im Spannungsfeld zwischen den Erwartungen der Kartennutzer an die Präzision der Darstellung und den politischen Vorgaben für die Erstellung von touristischen Kartenwerken – insbesondere in den Zeiten des Kalten Krieges: Grundlagenkarten mit einer Ungenauigkeit von ± 3 km mit einer durchgreifenden Generalisierung nach den Vorgaben des Nationalen Verteidigungsrates

der DDR waren für alle öffentlichen Karten zu verwenden.

Pustkowskis Büchlein „Die Verlagskartographie in der DDR“, erschienen bei Haack, Gotha (1981), wird immer wieder zitiert. Es bleibt eine wichtige Quelle bei der Erforschung und Aufarbeitung der DDR-Kartographie. Ein wichtiger Bereich der Arbeiten des Tourist-Verlags war auch die Kooperation mit Kartenverlagen im westlichen Ausland. Hier sind insbesondere die umfangreichen Arbeiten für die Fertigung der Mair-Stadtpläne zu nennen.

Ab 1989 war es Dr. Pustkowski dann auch möglich, die Öffentlichkeit über die politischen Hintergründe und die fachlichen Vorgaben ausführlich zu informieren (u.a. auf der Vierländertagung der DGfK in Wien 1989, Feature in der ARD-Tagesschau 1990).

Im Jahre 1990 wurde der Tourist-Verlag in eine GmbH umgewandelt, die danach der Verlag Kümmerly & Frey übernahm.

Anlässlich des 75. Geburtstages von Dr. Reginald Pustkowski war in KN 3/2007 (S. 168) eine fachliche Widmung erschienen, in der auch biographische Daten mitgeteilt wurden.

DGfK Sektion Berlin-Brandenburg

Rezensionen

Cattoor, B., Meulder, B. de:

■ figures infrastructures – an atlas of roads and railways

Amsterdam 2011, SUN Publishers, SUN Architecture, 176 S., geb., available through IDEA BOOKS, Nieuwe Herengracht 11, Amsterdam, 176 pages, 250 x 350 mm, hardcover, full color; 19,75 EUR [NL]; ISBN 978 94 6105 1189

With the Leie-Schelde Interfluvium stretch between Ghent and Kortrijk (B) as its geographical take-off point, *Figures, Infrastructures – an atlas of roads and railways* examines the inter-relationship between infrastructures and how they have been constructed, modified and altered over time due to the needs of each era in history. The authors define this piece of work as a topological atlas; rather than being a visualization of infrastructures as a means of going from (a) to (b), the book takes the reader on a highly aesthetic journey, using the art of map-making as a tool for understanding and interpreting time and space.

Structured around three main chapters, the first of these shows how a bundle of parallel infrastructures – chronologically the country lane, the national road, the railway and the motorway – which all connect the region to the supra-local scale, emanated from the Leie River and together form an imaginary band city. This chapter tells the story of how the early infrastructure was initially closely integrated into the territory, and how the existing infrastructure was adjusted and changed meaning with the making of new infrastructure and general shifts in society. Ultimately, it also provides an account of how this more recent infrastructure, which is more or less ignorant of the territory in which it is situated, cuts through and fragments the landscape.

In this light, the second main chapter focuses on the nature of this band city and how it came into being. It does this by focusing on three case studies showing how the infrastructure of various types of urban environment, in response to the adding of parallel infrastructures, has been continuously transformed and expanded in an eagerness to latch onto the future.

Zooming out again at the scale of the region, the third chapter portrays the origins and history of four national roads which have in common that, as transverse roads crossing the band city, they form the connection between the territory and the motorway. Two of the national roads are examples characteristic of the period constructed in their relationship with the topography, while two others serve as instances of the effects of straightening and the creation of bypasses connecting or disconnecting these roads from the surrounding fabric.

The content of the maps, reflecting an extensive study, is based on a wide range of cartographic material and other visual documentation dating as far back as 1452 up to the present day. In close dialogue with the source material, which is placed as a central part of the book shown on the facing page of almost every map, the atlas tells us about a process where the map no longer just serves as a representation of data. On the contrary, the map-making itself, with each map comprised of a sequence of layers, is instead used as a working tool of deduction which allows for the interpretation of cartographic conventions by: combining different levels of detail in a single map; deconstructing existing maps reproduced as fragments; sometimes eradicating differences through the merging of different categories; etc.. A topological approach, which serves to summarize the infrastructure in simple geometric forms and figures, results in a sequence of beautiful maps reproducing the infrastructure