Büchner-Miszelle

Von PETER MICHELSEN (Heidelberg)

Die von Richard Thieberger mitgeteilten "drei Zeilen französ. Text von Georg Büchner" (*DVjs*, 52 [1978], Heft 3, 521) hat – mit einem kleinen Lesefehler: "ce" statt "ça" – schon Fritz Bergemann in seiner kritischen Ausgabe von 1922 abgedruckt (S. 765, Anm.). Der Text stammt aber nicht von Büchner, wie Bergemann und Thieberger annehmen. Er ist vielmehr ein wörtliches Zitat aus Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, II, 21 (*Théâtre complet. Lettres relatives à son théâtre*, ed. Maurice Allem, Bibliothèque de la Pléiade 22 [1934], S. 307).