ERRATA

Im Beitrag von ROBERT C. HOLUB

The Paradoxes of Realism: An Examination of the *Kunstgespräch* in Büchner's *Lenz*

DVjs, Heft 1 (1985), S. 102–124

sind durch ein technisches Mißgeschick, das der Autor nicht zu vertreten hat, Fehler stehen geblieben. Es sind dies, neben den Trennungsfehlern, die folgenden:

S. 103, Anm. 2, Z. 5:	incomplete	statt	complete
S. 104, Z. 8:	first	statt	fist
Z. 14:	Kunstgespräch kursiv	statt	recte
S. 106, Z. 22:	Komma nach however		
S. 107, Z. 7:	One	statt	Once
Z. 9:	immorality	statt	immortality
Z. 12:	it	statt	is
Z. 13:	for	statt	of
Z. 28:	more than an	statt	more an
S. 108, Anm. 12, Z. 2:	his	statt	this
Z. 6:	Komma nach then		
S. 109, Z. 14:	is not its avowal	statt	is not avowal
Z. 21:	„Goethe“	statt	„Goethe“
Z. 36:	paradoxical	statt	paradoxial
S. 111, Z. 34:	Volksliedern	statt	Volkslieder
S. 112, Z. 18:	what	statt	that
Z. 21:	„gebundene Rede,“	statt	„gebundene Rede“,
Z. 31:	Komma nach views fällt weg		
S. 113, Z. 17:	anti-idealist	statt	antiidealist
S. 114, Z. 5:	nor	statt	not
Z. 21:	no	statt	not
Z. 34:	far-reaching	statt	farreaching
S. 115, Z. 24:	Common ohne Einrückung		
S. 117, Z. 3:	den	statt	der
Z. 27:	façade	statt	facade
S. 119, Z. 30:	His	statt	his
Z. 32:	make	statt	take
S. 120, Z. 10:	„man.“	statt	„man“.
Z. 18:	Noteworthy ohne Einrückung		
S. 121, Z. 2:	faithfulness	statt	faithfullness
S. 122, Z. 14:	In ohne Einrückung		
Z. 19:	Komma nach present		