HENRI BERR ET LA CULTURE DU XX^e SIÈCLE HISTOIRE, SCIENCE ET PHILOSOPHIE *

RÉSUMÉS

L'idée de la synthèse :

Enrico CASTELLI GATTINARA

*Henri Berr et les crises du savoir
dans la première moitié du xx^e siècle*

L'article situe l'œuvre de Berr dans le contexte de la crise qui frappe la période qui va de 1870 à 1940 environ. Pour comprendre l'idée principale de Berr, la synthèse, il faut la rapporter à l'aspect multiple de cette crise. Il est nécessaire de la rapporter aussi aux idées épistémologiques qui se développent en France selon le principe du rationalisme expérimental. Berr s'en inspire pour fonder son épistémologie de l'histoire, ouverte à l'interdisciplinarité, à la collaboration, à une fédération des différents domaines du savoir selon une vue non hiérarchique qui rejette toute notion de système.

MOTS-CLÉS : crise, épistémologie, histoire, interdisciplinarité, synthèse.

Lucien Febvre et Henri Berr :

Bertrand MÜLLER

de la synthèse à l'histoire-problème

Difficile d'évoquer l'œuvre et les nombreuses entreprises d'Henri Berr sans y associer de près le nom de Lucien Febvre. De leur collaboration étroite et durable, qui se doubla d'une amitié profonde, cet article se concentre, par le biais notamment de leur riche correspondance, sur l'évolution de leurs relations, complexes et parfois

* Afin d'informer nos lecteurs, nous publions ici — sous le titre du volume, paru en 1997 aux Éditions Albin Michel, et consacré aux actes du Colloque international que nous avons organisé les 24-25-26 octobre 1994 à l'IMEC (Paris) — les résumés des articles issus de ce colloque en français, anglais et allemand, suivis des mots-clés, ainsi que les notices et les adresses de leurs auteurs. Ce volume tient lieu de n^{os} 1-2/1996 de la *Revue de synthèse*.

tumultueuses, après la Première Guerre mondiale. La naissance des *Annales* en 1929, suivie deux ans après par la refonte de la *Revue de synthèse*, semble attester une passation de pouvoir mais révèle surtout une divergence croissante dans les projets intellectuels et scientifiques de Berr et de Febvre. Dans une configuration intellectuelle et institutionnelle transformée, la synthèse apparaît comme une notion obsolète qui ne correspond plus aux nouvelles exigences du travail historique.

MOTS-CLÉS : Lucien Febvre, Henri Berr, histoire traditionnelle et synthèse historique, histoire problème.

*Histoire et sociologie :
Henri Berr et les durkheimiens (1900-1914)*

Christophe PROCHASSON

L'histoire de la *Revue de Synthèse*, dans les premières années du siècle, s'inscrit dans le sillage de celle des rapports difficiles entre histoire et sociologie. Des deux sciences, laquelle devait surplomber le massif des sciences sociales en voie de constitution ? Berr est convaincu que l'histoire doit défendre un statut dominant. Et pour ce faire, il passe une alliance paradoxale avec la sociologie durkheimienne qui ne cesse de manifester son mépris pour l'histoire. Sur cette concurrence des disciplines, se greffe un autre enjeu, plus politique, qui concerne la place de l'histoire des idées dans la nouvelle histoire et plus particulièrement celle du socialisme.

MOTS-CLÉS : histoire, sociologie, socialisme.

*Psychologie des peuples, races, régions
et milieu social. Problèmes scientifiques
et enjeux disciplinaires d'une
théorie de l'histoire autour d'Henri Berr et de la
Revue de synthèse historique (1890-1925)*

Laurent MUCCHIELLI

Ce texte explore la façon dont, sous la conduite d'Henri Berr, la *Revue de synthèse historique* a accueilli les sciences humaines et débattu avec elles de la théorie de l'histoire dans les années 1900-1925. Il met en évidence une forte rivalité scientifique entre les collaborateurs de Berr et les sociologues durkheimiens. Ces derniers ayant prétendu faire enfin de l'histoire une science par le biais de leurs méthodes statistiques et comparatives, Berr va tenter de relever le défi en proposant l'établissement d'une psychologie historique s'inspirant de la psychologie des peuples et se donnant le cadre d'analyse plus précis que constituent les régions. C'est donc essentiellement dans la géographie humaine que Berr recherchera des alliés. Ce texte tente d'expliquer les origines de cette rivalité, de reconstruire les efforts de Berr, de mettre en évidence l'échec de son programme de psychologie historique et d'en mesurer les conséquences.

MOTS-CLÉS : histoire des sciences, sociologie, psychologie, anthropologie, géographie humaine.

Henri Berr sur L'Unité de l'être

Charel B. KROL

L'Unité de l'être : qu'est-ce que ça veut dire ? Il semble que nous ne voyons que diversité. Y a-t-il vraiment, dans ce chaos de choses diverses, dans cette foule de destins individuels, un principe qui vaut pour tous ? Une direction commune ? Henri Berr en était convaincu. Le principe de la rationalité, personnifiée par les sciences modernes, unifie tous et toutes, tout ce qui est. Cette certitude a été le fondement de l'œuvre d'Henri Berr, le principe de sa philosophie sur la synthèse en Histoire. Disons : elle a été l'unité de son être.

MOTS-CLÉS : Henri Berr, sens de la vie, rationalisme, philosophie de la science, histoire théorique.

Henri Berr et l'histoire des sciences

Michel BLAY

En 1947 paraissent, d'abord sous la direction de Pierre Brunet puis sous celle de René Taton et de Suzanne Delorme, les premiers fascicules de la *Revue d'histoire des sciences*. En soutenant la création de cette revue, Henri Berr et le Centre international de synthèse ne font, après la guerre, que redonner vie à l'une des activités centrales du Centre, la promotion de l'histoire des sciences. Deux questions s'imposent : 1) Comment Henri Berr conçoit-il le rôle de l'histoire des sciences dans le cadre de ses travaux spécifiques d'historien et de philosophe ? 2) Comment a-t-il favorisé le développement et la diffusion de l'histoire des sciences ?

En répondant, à ces questions nous nous proposons de montrer qu'Henri Berr et le Centre international de synthèse ont profondément marqué l'histoire de l'histoire des sciences tant, sur le plan institutionnel, en favorisant largement le développement et la diffusion de l'histoire des sciences en France comme à l'étranger, que, sur le plan intellectuel et conceptuel, en inscrivant l'histoire des sciences dans le champ des questions essentielles liées à l'histoire de l'humanité et à l'avènement de la pensée scientifique.

MOTS-CLÉS : histoire, science, diffusion, institutions, revues.

Henri Berr, Hélène Metzger et Alexandre Koyré : la religion d'Henri Berr

Pietro REDONDI

Le rapport entre Berr et Koyré doit être mis en perspective avec l'accès de l'histoire des sciences à sa maturité professionnelle. Disputée à Paris entre une philosophie de l'esprit scientifique et une histoire antiquaire des théories oubliées, cette discipline restait en effet encore à faire, dans l'entre-deux-guerres. Pour se faire reconnaître comme historien des sciences, Koyré aura choisi en 1935 le Centre de Berr, dont les procès-verbaux de la Section d'histoire des sciences et la publication des Semaines de synthèse nous restituent la tension qu'il provoqua autour de l'intelligibilité historique de la science.

MOTS-CLÉS : Alexandre Koyré, Aldo Mieli, Hélène Metzger, Abel Rey, philosophie de l'histoire.

Le moment Berr

Jacques REVEL

Au cours d'une très longue vie, Henri Berr a été l'homme de multiples projets appuyés sur un argumentaire qui est resté substantiellement le même des dernières années du xix^e siècle au milieu du xx^e. On suggère ici que l'unité de son entreprise est acquise très tôt, dans les années qui précèdent la Première Guerre mondiale. En marge de l'Université, elle associe une conception de la connaissance et de son histoire, la construction d'un mode de confrontations entre les disciplines et l'organisation d'une sociabilité scientifique. On tente de montrer que ces préoccupations sont directement liées au moment intellectuel, institutionnel et politique de l'avant-guerre — même si la longévité et l'énergie de Berr vont les prolonger bien plus longtemps.

MOTS-CLÉS : historiographie, épistémologie des sciences sociales, interdisciplinarité, politique scientifique.

*Fondateurs et collaborateurs, les débuts
de la Revue de synthèse historique (1900-1910)*

Martin FUGLER

Lancée par Henri Berr pour amener les chercheurs des différentes disciplines à collaborer, dresser un état de la recherche et parvenir à une synthèse des résultats, la *Revue de synthèse historique* fut accueillie comme une publication de philosophes se mêlant d'histoire. C'est à peu de choses près cette image que retrace généralement l'historiographie. Pourtant, cette revue fut d'abord un lieu de rencontre où de nombreux chercheurs, souvent jeunes, historiens en majorité, réalisèrent un travail précis et concret, au point de l'imposer, chez leurs contemporains, comme un périodique historique — au détriment des options philosophiques prioritaires de son fondateur.

MOTS-CLÉS : *Revue de synthèse historique*, Henri Berr, méthodologie, historiographie, nouvelle histoire.

Henri Berr et l'Allemagne

Peter SCHÖTTLER

Né en Lorraine avant qu'une partie de celle-ci ne soit annexée par l'Empire allemand, Henri Berr fait partie de cette génération d'intellectuels français dont toute la jeunesse fut marquée par le défi germanique. Il y répondra tout au long de sa vie. D'une part, en publiant continuellement sur l'Allemagne (pas moins de cinq livres, trois autres restant à l'état d'ébauches) et, d'autre part, en travaillant avec acharnement à son grand projet de « synthèse » qu'il concevait aussi comme une réponse au pangermanisme, puis au nazisme : « Descartes contre Machiavel. » Bien entendu, on lui reprocha quelquefois de « haïr » l'Allemagne. Pourtant, Berr, qui recruta de nombreux collaborateurs germaniques pour sa Revue et son Centre, essaya toujours

de distinguer deux Allemagnes, la conservatrice et la libérale, en espérant vivement la défaite de la première : « Le jour où, en Allemagne, les démocrates, humanistes et pacifistes, seront la majorité, écrivit-il en 1950, l'entente des peuples occidentaux aura fait un progrès décisif. »

MOTS-CLÉS : histoire française, histoire allemande, nazisme, historiographie, École des *Annales*.

*Vers une histoire psychologique :
Henri Berr et les Semaines internationales
de synthèse (1929-1947)*

Marina NERI

Le projet d'une synthèse des connaissances à base psychologique, qu'Henri Berr envisage en 1899 dans *L'Avenir de la philosophie*, s'inscrit dans la particulière tradition française d'une psychologie philosophique inaugurée par Descartes. Mais bien que la crise du savoir de la première moitié du xx^e siècle ait transformé toute approche de la connaissance, Berr propose la même théorie cinquante ans après. Dans cet article, on a retracé les conditions qui lui ont permis de garder confiance dans ce modèle, à travers l'analyse des résultats issus des Semaines de synthèse dans la période 1929-1947. D'un côté, ceux-ci confirment le caractère évolutif de la logique, pilier de la pensée berrienne mais, de l'autre, les Semaines favorisent l'essor d'une psychologie et d'une histoire qui diffèrent radicalement de celles que Berr avait toujours soutenues.

MOTS-CLÉS : évolution, psychologie, mentalité primitive, déterminisme, discontinuité.

*Présences scientifiques aux
Semaines de synthèse (1929-1939)*

Bernadette BENSUADE-VINCENT

Assurer « la liaison fondamentale des sciences de la nature (mathématique, physique, biologie) et des sciences de l'homme (histoire, psychologie, sociologie) », tel est le programme qu'Henri Berr assigne au Centre international de synthèse en 1925. Comment et dans quelle mesure cet objectif a-t-il été atteint dans les onze Semaines de synthèse organisées de 1929 à 1939 ?

On examine d'abord qui furent les acteurs ou les agents de cette tentative pour créer des ponts ; ensuite quels furent les thèmes choisis comme lieux de croisement ou carrefours ; et, enfin, on tente d'évaluer le résultat, de voir dans quelle mesure l'objectif d'une synthèse a été atteint. On montrera comment s'esquissa sinon une symbiose du moins un dialogue entre sciences de la nature et de l'homme.

MOTS-CLÉS : Semaines de synthèse, sciences de la nature, sciences de l'homme, interdisciplinarité, transdisciplinarité

Le projet du Vocabulaire historique

Margherita PLATANIA

Dans cette communication, je voudrais présenter le projet du *Vocabulaire historique*, élaboré par Henri Berr et le Centre international de synthèse pendant la période 1925-1945 : en retraçant les moments essentiels de cette expérience cultu-

relle, je ne ferai qu'une simple allusion à la naissance et à l'importance du Centre, et aux activités qu'il avait promues, et je concentrerai mon propos sur le *Vocabulaire historique*. Je chercherai à reconstruire le sens et l'importance du projet général et à suivre, à travers quelques articles et discussions, soit les nouvelles directions de l'histoire, soit ses inévitables ralentissements et difficultés. L'étude des transformations et des persistance permet ainsi de comprendre le difficile processus d'autodéfinition de l'histoire au cours de ces années.

MOTS-CLÉS : histoire, vocabulaire, changement, persistance, interdisciplinarité.

Henri Berr éditeur.

Jacqueline PLUET-DESPATIN

Élaboration et production de

« *L'Évolution de l'humanité* »

L'exposé s'attache d'abord à rappeler que « *L'Évolution de l'humanité* » telle que l'élabore Henri Berr en 1913 n'est pas une *collection* mais une *histoire universelle*, conçue selon une unité de pensée — la synthèse historique — et un plan où chaque volume forme une unité solidaire de l'ensemble. Le fait que cette synthèse collective s'adresse autant à l'historien professionnel qu'au public non spécialiste explique le choix par Henri Berr d'une maison d'édition de grande diffusion. L'étude de la formation initiale de l'équipe permet ensuite de montrer quels sont les milieux scientifiques où Henri Berr recrute ses collaborateurs, ainsi que les réseaux qu'il utilise et selon quel processus. On peut voir, enfin, à travers le fonctionnement de l'entreprise sur près d'un demi-siècle l'importance de l'effort accompli par Henri Berr pour maintenir la continuité de son équipe et la cohérence d'un projet qui, traversé par deux guerres mondiales, est resté inachevé.

MOTS-CLÉS : Henri Berr éditeur, « *L'Évolution de l'humanité* », histoire universelle, synthèse historique.

L'encyclopédisme au xx^e siècle :

Giuliana GEMELLI

Henri Berr et la conjoncture des années vingt

L'article révèle le rôle de Henri Berr et de sa revue *Science* dans le genre encyclopédique ainsi que sa position intellectuelle et épistémologique face à la tradition des Lumières et du mouvement encyclopédique du xix^e siècle. Il tente aussi de considérer la contribution de Berr au mouvement encyclopédique comme un exemple crucial de la morphologie des encyclopédies au xx^e siècle et particulièrement dans les années vingt. L'article essaie aussi de montrer que la production intensive d'encyclopédies et de projets encyclopédiques pendant cette période, surtout en France, doit être considérée du point de vue de l'histoire des entreprises, de la reconstruction des réseaux sociaux autant que du point de vue de l'épistémologie et de l'histoire intellectuelle. Enfin, l'article traite du rôle de l'histoire comme référent pertinent pour la définition de nouveaux schémas dans l'histoire des sciences se basant sur un modèle de coopération plutôt que sur leur configuration hiérarchique.

MOTS-CLÉS : encyclopédies, entreprise intellectuelle, schémas, coopération, interscience.

*Numérisation et lecture savante.
Le projet de collaboration avec le
Centre international de synthèse
autour de la Revue de synthèse*

Yannick MAIGNIEN
Éric DUSSERT

La constitution d'un fonds interdisciplinaire de 100000 ouvrages numérisés au sein de la Bibliothèque nationale de France et le développement d'un poste de lecture assistée par ordinateur offrent aux chercheurs la possibilité d'entreprendre des recherches étendues sur des corpus complexes. Codés informatiquement, les textes bénéficient de fonctionnalités qui permettent d'annoter, de structurer, d'indexer ou d'établir des liens entre éléments matériellement dispersés. La *Revue de Synthèse*, collection très riche aux auteurs de renom, offre une matière particulièrement adaptée à ce type de lecture savante. Un programme établi entre la Bibliothèque nationale de France et le Centre de Synthèse doit permettre de présenter à l'ouverture de la bibliothèque le texte intégral de la revue ainsi qu'un ensemble de textes adjacents tels que l'*Encyclopédie française* ou les Semaines de synthèse.

MOTS-CLÉS : numérisation, lecture assistée par ordinateur, structuration, navigation hypertextuelle.

ABSTRACTS

*The idea of "synthèse" : Henri Berr and
the crisis of reason in the first half of
the xxth century*

ENRICO CASTELLI GATTINARA

Berr's work is related to the crisis of european thought, from 1870 to 1940. To understand Berr's fundamental idea of "synthèse", one must link it to the manifold aspects of this crisis. It is also necessary to relate this idea to the epistemology of experimental rationalism which developed in France at this time. This epistemological conception inspired Berr's epistemology of history. Berr is open to interdisciplinarity, to collaboration, to a federation among different fields of knowledge, and which rejects system and hierarchy.

KEYWORDS : crisis, epistemology, history, interdisciplinarity, synthesis.

*Lucien Febvre and Henri Berr :
From synthesis to problematical history*

Bertrand MÜLLER

It is difficult to evoke the writings and other intellectual endeavors of Henri Berr without mentioning the name of his long-time collaborator and close friend, Lucien Febvre. In the present article, the author makes use of the rich correspondence of

Berr and Febvre to examine in some detail the two men's complex and sometimes tumultuous relationship after the First World War. A transfer of power from Berr to Febvre seems to have taken place with the birth of the Annales school in 1929 and confirmed two years later by the recasting of the Revue de synthèse. This transfer is significant in revealing a growing divergence between the two men's intellectual and scientific projects. In the context of the transformations that had taken place in the intellectual and institutional spheres, the very notion of synthesis came to seem obsolete and incapable of meeting the new requirements placed on historical study.

KEYWORDS : : Lucien Febvre, Henri Berr, traditional history and synthesis, problematical history.

*History and sociology : Henri Berr
and the Durkheimians (1900-1914)*

Christophe PROCHASSON

The history of the Revue de synthèse, during the first years of the xxth century, can help to examine the very difficult links between history and sociology. Which will be the most important science ? Berr thinks that history must preserve its pre-eminent status. To realize this goal, he proposes a paradoxical contract with Durkheimian sociology even if Durkheim and his pupils are very far from history. Moreover there is another question between Berr and Durkheimians which is the place of the history of ideas and the history of socialism.

KEYWORDS : history, sociology, socialism.

*The psychology of peoples, races, regions
and social class. Scientific problems
and the disciplinary stakes of a theory
of history in the coterie of Henri Berr and
the Revue de synthèse historique (1890-1925)*

Laurent MUCCHIELLI

This article prospect the way whereby, under Henri Berr's direction, the Revue de synthèse historique received the humanities and debated with them about the theory of history in the years 1900-1925. We bring to light the existence of a strong scientific competition between Berr's collaborators and the Durkheimian sociologists who claimed leadership in this epistemological domain. Berr tried to take up the challenge suggesting the founding of a historical psychology inspired by the "psychology of peoples" with emphasis on regions. Then he search for allies among human geographers. The paper shows how Berr proceeded and explains why he failed.

KEYWORDS : history of science, sociology, psychology, anthropology, human geography.

Henri Berr on The Unity of Being

Charel B. KROL

The Unity of Being : what does that mean ? It would seem that we see nothing but diversity. Is there really, in this chaos of separate things, in this crowd of individual destinies, a principle applicable to all ? A common direction ? For Henri Berr the answer was "yes". The principle of rationality, embodied in modern science, unifies all beings, everything that is. This certainty was the foundation of Henri Berr's work, the principle of his philosophy on the synthesis in History. Let us say : it was the unity of his being.

KEYWORDS : *Henri Berr, the meaning of life, rationalism, philosophy of science, theoretical history.*

Henri Berr and the history of science

Michel BLAY

In 1947 appeared the inaugural installments of the Revue d'histoire des sciences, first under the editorship of Pierre Brunet and later under that of René Taton and Suzanne Delorme. By supporting the founding of this journal, Henri Berr and the Centre international de synthèse were returning, after the war, to one of the main aims of the Centre, that is to promote the history of science. Two questions arise in this connection : (1) How did Berr conceive of the role of the history of science in the context of his own research as an historian and philosopher ? (2) How did he further the development and diffusion of the history of science ?

By addressing these issues, I aim to show that Henri Berr and the Centre international de synthèse deeply influenced the history of the history of science, not only institutionally, by furthering the development and diffusion of the discipline in France and abroad, but also intellectually and conceptually, by placing the history of science within the scope of those fundamental questions linked to the history of humankind and the advent of scientific thought.

KEYWORDS : *history, science, diffusion, institutions, journals.*

*Henri Berr, Hélène Metzger and Alexandre Koyré :
Henri Berr's religion*

Pietro REDONDI

This paper examines the relationship between Henri Berr and Alexandre Koyré from the point of view of the professionalization of the history of science. During the Thirties, in Paris, the rationalist theorists of the so-called "esprit scientifique", as Lalande, and the historians of the so-called "forerunners" of modern discoveries, as Aldo Mieli, competed against each other, in fact, for the philosophical supremacy in the history of science. In 1935 Koyré chose Berr's Centre de synthèse in order to be recognized as an historian of scientific thought. The records of the history of science Section of the Centre were published in Mieli's journal Archeion, and the proceedings of the Semaines de synthèse organized by Berr allow us to analyse the discussion on scientific knowledge and its historical understanding to which the presence of Koyré gave rise to at the rue Colbert.

KEYWORDS : *Alexandre Koyré, Aldo Mieli, Hélène Metzger, Abel Rey, philosophy of history.*

The Berr moment

Jacques REVEL

Throughout his very long life, Henri Berr promoted a large series of projects based on a set of arguments which remained globally the same from the late years of the 19th to the mid-20th century. This paper suggests that the unity of these multiple tasks were fixed rather early in Berr's life, before World War I. On the margins of the academic system, he brought together a specific conception of knowledge and its history; an attempt to promote a new pattern of relationships among the disciplines, and the organization of a scientific sociability. Those concerns were related to the specific conditions — intellectual, institutional and political — of the pre-war period in France; Berr's longevity and dedication kept them alive for a much longer time.

KEYWORDS : historiography, epistemology of the social sciences, interdisciplinarity, scientific policy.

*Founders and contributors,
the beginnings of the Revue de synthèse historique
(1900-1910)*

Martin FUGLER

Originated by Henri Berr in order to bring together scientists of different disciplines, to give an overview of the state of research in history at the time, as well as to synthesize all the results found so far, the Revue de synthèse historique was then received as a publication launched by philosophers meddling in history. This is about the same sort of image which is generally portrayed by historiographers. However, this Review proved to be in reality a meeting place of many researchers, most of them young historians, in which they accomplished such a concrete and precise study that they soon imposed it on their contemporaries as a specifically historical journal which lacked the philosophical priorities its founder intended.

KEYWORDS : Revue de synthèse historique, Henri Berr, methodology, historiography, New History.

Henri Berr and Germany

Peter SCHÖTTLER

Born in Lorraine before a part of it was annexed by the German Empire, Henri Berr is part of that generation of French intellectuals whose whole youth was marked by the German challenge. He will reply to it all his life. First by continually publishing on Germany (no less than five books, three others remaining in draft form), and then by working feverishly on his great project of "synthesis" which he also conceived as a reply to Pan-Germanism, and then to Nazism : "Descartes against Machiavelli." Of course he was at times reproached for "hating" Germany. Yet Berr, who recruited numerous German collaborators for his Revue and his Centre, always tried to make a distinction between two Germanies, the conservative

one and the liberal one, hoping ardently for the defeat of the first : "The day when in Germany democrats, humanists and pacifists will be in the majority", he wrote in 1950, "the understanding between Western peoples will have made a decisive advance."

KEYWORDS : French history, German history, Nazism, historiography, Annales-School.

*Towards a psychological history : Henri Berr
and the Semaines internationales de synthèse
(1929-1947)*

Marina NERI

The project of a synthesis of knowledge based on psychology that Henri Berr envisaged in 1899 in L'Avenir de la philosophie is part of a particular French tradition of philosophical psychology begun by Descartes. But even though the crisis in epistemology in the first half of the xxth century had transformed every approach to knowledge, Berr proposed the same theory fifty years later. In this article, the author retraces the conditions that enabled Berr to retain his confidence in this model, through an analysis of the results from the Semaines de Synthèse, in the period 1929-1947. On one hand, the results confirm the evolutionary character of logic, the pillar of Berrian thought, but on the other, the Semaines favor the formulation of a psychology and a history which differ radically from those Berr had always supported.

KEYWORDS : evolution, psychology, primitive mentality, determinism, discontinuity.

*The presence of science at
the Semaines de synthèse*

Bernadette BENSUADE-VINCENT

In 1925, Henri Berr redefined the concept of "synthesis" when he declared that the goal of the Centre international de synthèse, in 1925, was to maintain "the fundamental connection between natural sciences (mathematics, physics, and biology) and human sciences (history, psychology, sociology). How and to what extent did the eleven Semaines de synthèse organized from 1929 to 1939 help achieve this goal ?

In this paper we first consider who were the scholars involved in this attempt at bridging various scientific disciplines ; then which subjects were selected in order to create cross-disciplinary topics of debates ; and thirdly we will try to estimate the achievement of the synthesis programme through these annual meetings.

KEYWORDS : Semaines de synthèse, natural sciences, humanities, cross-disciplinary debate, transdisciplinary language.

The project of the Vocabulaire historique

Margherita PLATANIA

In this work I describe the project of the Vocabulaire historique designed by Henri Berr and the Centre international de synthèse between 1925 and 1954, in order to redefine the terms used by historians : I deal briefly with the importance and the activities of this Centre, focusing my attention on the Vocabulaire historique.

I will try to underline the importance of this project which follows the new historical method, through the presentation of some historic terms and through some discussions concerning them.

This could be a very interesting way to understand the difficult self-defining process of history during those years.

KEYWORDS : history, vocabulary, change, persistence, interdisciplinarity.

Henri Berr, éditeur. Elaboration and production of "L'Évolution de l'humanité"

Jacqueline PLUET-DESPATIN

This exposition applies itself initially to recalling that "L'Évolution de l'humanité" such as it is elaborated by Henri Berr in 1913 is not a collection but a universal history conceived according to a unity of thought — historical synthesis — and a plan where each volume forms an interdependent unity with the whole. The fact that this collective synthesis addresses itself as much to professional historians as to the non-specialist public explains why Henri Berr chose a large-distribution publishing house. The study of the initial formation of the team allows afterwards to show from which scientific surroundings Henri Berr recruited his associates together with the network he used and according to which procedures. Finally one can observe via the functioning of the project for over approximately fifty years the importance of the effort accomplished by Henri Berr to maintain the continuity of his team and the coherence of a project which, confronted by two wars, was never completed.

KEYWORDS : Henri Berr as an editor, "L'Évolution de l'humanité", world history, historical synthesis.

The creation of encyclopedias in the xxth century : Henri Berr and the spirit of the Twenties

Giuliana GEMELLI

The article deals with the role of Henri Berr and of his journal Science within the encyclopedic genre, his intellectual and epistemological position vis-à-vis the tradition of the Enlightenment as well as the encyclopedic movement of the sixteenth century. It tries also to consider Berr's contribution to the encyclopedic movement as a crucial exemplar of the morphology of encyclopedias in the xxth century and particularly during the Twenties. The article tries also to show that the intensive produc-

tion of encyclopedias and encyclopedic projects in this period, particularly in France, should be considered from the point of view of entrepreneurial history, of the reconstruction of social networks as well as from the point of view of epistemology and intellectual history. Finally the article deals with the role of history as the relevant referent in defining new patterns in the history of science, based on the model of cooperation among disciplines (Berr's "interscience") rather than on their hierarchical configuration.

KEYWORDS : encyclopedias, intellectual enterprise, design, cooperation, interscience.

*Digitalization and expert reading.
The project for collaboration with
the Centre international de synthèse
in connection with the Revue de synthèse*

Yannick MAIGNIEN
Éric DUSSERT

The constitution of an interdisciplinary base of 100 000 digitalized works within the Bibliothèque nationale de France, along with the development of computer-assisted reading tools, offers researchers the opportunity to carry out research spread over a whole corpus. Computer access makes possible the annotation, structuring, indexing and the establishment of connections between materially dispersed elements. The Revue de synthèse, a collection very rich in renowned authors, is particularly well suited to such scholarly activity. A programme established between the Bibliothèque nationale de France and the Centre de synthèse should aim to make available, for the opening of the library, the integral text of the review as well as a collection of related texts such as the Encyclopédie française or the Semaines de synthèse.

KEYWORDS : digitizing, computer assisted reading, logical structuration, hypertext.

ZUSAMMENFASSUNGEN

*Die Idee der Synthese : Henri Berr und
die verschiedenen Krisis des Wissens im
Anfang des 20. Jahrhunderts*

Enrico CASTELLI GATTINARA

Berrs Werk und seine zentrale Idee der Synthese hängen mit den verschiedenen Aspekten der Krise zusammen, die die Zeit zwischen 1870 und 1940 geprägt hat. Ferner besteht ein Zusammenhang mit den epistemologischen Vorstellungen des experimentellen Rationalismus, der damals in Frankreich entstanden ist. Von diesen

Ideen wurde Berr beeinflusst, als er seine Epistemologie der Geschichte begründete. Darin befürwortet er Interdisziplinarität, Zusammenarbeit und eine Verbindung der verschiedenen Bereiche des Wissens. Jedes hierarchisch gegliederte System wird abgelehnt.

STICHWÖRTER : Krise, Epistemologie, Geschichte, Interdisziplinarität, Synthese.

*Lucien Febvre und Henri Berr :
von der Synthese zur problemorientierte
Geschichtsschreibung*

Bertrand MÜLLER

Es ist fast unmöglich, über das Werk und die verschiedenen Unternehmungen von Henri Berr zu sprechen, ohne den Namen Lucien Febvre zu erwähnen. Beide waren durch eine enge und dauerhafte Zusammenarbeit und durch eine tiefe Freundschaft miteinander verbunden. Dieser Aufsatz untersucht die Entwicklung ihrer komplexen und oft stürmischen Beziehungen nach dem ersten Weltkrieg anhand ihres Briefwechsels. Die Gründung der Annales 1929, welcher zwei Jahre später die Umstrukturierung der Revue de synthèse folgte, scheint eine Machtübergabe anzuzeigen. Sie offenbart aber vor allem wachsende Divergenzen in den intellektuellen und wissenschaftlichen Projekten von Berr und Febvre. In einem intellektuell und institutionell veränderten Umfeld erscheint die Synthese fortan als ein veraltetes Konzept, das den neuen Anforderungen der geschichtswissenschaftlichen Arbeit nicht mehr entspricht.

STICHWÖRTER : Lucien Febvre, Henri Berr, traditionelle Geschichte und historische Synthese, problemorientierte Geschichtsschreibung.

*Geschichte und Soziologie : Henri Berr und
die Anhänger Durkheims (1900-1914)*

Christophe PROCHASSON

Die Geschichte der Revue de synthèse war in den ersten Jahren dieses Jahrhunderts eng verbunden mit den schwierigen Beziehungen zwischen Geschichte und Soziologie. Welche dieser beiden Wissenschaften sollte die Leitwissenschaft der im Entstehen begriffenen Sozialwissenschaften werden? Berr war der Überzeugung, daß die Geschichte ihre beherrschende Stellung verteidigen müsse. Um dieses Ziel zu erreichen, verbündete er sich paradoxerweise mit der von Durkheim geprägten Soziologie, die ihrerseits keinen Hehl aus ihrer Verachtung der Geschichte machte. Dieser Wettstreit der Disziplinen war überlagert von der politisch brisanten Frage nach der Stellung der Ideengeschichte in der neueren Geschichte und insbesondere in der Geschichte des Sozialismus.

STICHWÖRTER : Geschichte, Soziologie, Sozialismus.

Völkerpsychologie, Rassen, Regionen und soziales Milieu. Wissenschaftliche und disziplintheoretische Probleme einer Theorie der Geschichte im Zusammenhang mit Henri Berr und der Revue de synthèse historique (1890-1925) Laurent MUCCHIELLI

In diesem Artikel wird dargestellt, wie in der Revue de synthèse historique die Geisteswissenschaften berücksichtigt worden sind, und wie in den Jahren zwischen 1900 und 1925 die Auseinandersetzung mit der Theorie der Geschichte erfolgt ist. Es wird gezeigt, daß zwischen den Mitarbeitern von Berr und den von Durkheim geprägten Soziologen eine ausgeprägte wissenschaftliche Rivalität bestanden hat. Während letztere den Anspruch erhoben, die Geschichte durch die Anwendung statistischer und komparativer Methoden endlich zu einer exakten Wissenschaft zu machen, wollte Berr eine historische Psychologie begründen, die von der Völkerpsychologie inspiriert wurde und sich den Regionen zuwandte. Daher suchte er seine Verbündeten vor allem im Bereich der Humangeographie. In dem Artikel wird versucht, die Ursachen dieser Rivalität zu ergründen und die Bemühungen von Berr aufzuzeigen. Ferner soll dargestellt werden, warum sein Programm gescheitert ist und welche Konsequenzen sich daraus ergaben.

STICHWÖRTER : Wissenschaftsgeschichte, Soziologie, Psychologie, Anthropologie, Humangeographie.

Henri Berr über Die Einheit des Seins

Charel B. KROL

Die Einheit des Seins : was soll das heißen ? Es könnte scheinen, daß wir nur Mannigfaltigkeit sehen. Gibt es wirklich, in diesem Chaos von geschiedenen Dingen, in dieser Menge von individuellen Schicksalen, ein Prinzip, das für alle gilt ? Eine gemeinsame Richtung ? Henri Berr wußte : Ja. Das Prinzip der Rationalität, das personifiziert wird durch die modernen Wissenschaften, vereinigt alle, alles was ist. Diese Gewißheit war die Grundlage von Henri Berrs Arbeit, das Prinzip seiner Philosophie über die Synthese in der Geschichte. Sagen wir : sie war die Einheit seines Seins.

STICHWÖRTER : Henri Berr, Sinn des Lebens, Rationalismus, Philosophie der Wissenschaft, theoretische Geschichte.

Henri Berr und die Wissenschaftsgeschichte

Michel BLAY

1947 erschienen die ersten Hefte der Revue d'histoire des sciences ; Herausgeber war zunächst Pierre Brunet, später René Taton und Suzanne Delorme. Henri Berr und das Centre international de synthèse unterstützten die Gründung dieser Zeitschrift, womit sie nach dem Krieg ein zentrales Anliegen des Centre de synthèse neu belebten : die Förderung der Wissenschaftsgeschichte. Dabei stellen sich die beiden folgenden Fragen : 1) Wie sah Henri Berr die Rolle der Wissenschaftsgeschichte im Rahmen seiner speziellen Aktivitäten als Historiker und Philosoph ? 2) Wie hat er die Entwicklung der Wissenschaftsgeschichte unterstützt ?

Bei der Beantwortung dieser Fragen soll gezeigt werden, daß Henri Berr und das Centre international de synthèse die Entwicklung der Wissenschaftsgeschichte nachhaltig beeinflusst haben. Das geschah zum einen auf der Ebene der Institutionen, indem die Entwicklung und Verbreitung der Wissenschaftsgeschichte sowohl in Frankreich als auch im Ausland nachhaltig gefördert wurden. Zum anderen wurde erreicht, daß die Bedeutung der Wissenschaftsgeschichte für die Geschichte der Menschheit und für das Verständnis der Entstehung wissenschaftlichen Denkens allgemein anerkannt wurde.

STICHWÖRTER : Geschichte, Wissenschaft, Verbreitung, Institutionen, Zeitschriften.

Henri Berr, Hélène Metzger und Alexandre Koyré : Pietro REDONDI
die Religion von Henri Berr

Die Beziehung zwischen Berr und Koyré hängt eng mit der Professionalisierung der Wissenschaftsgeschichte zusammen. Diese Disziplin, die in Paris versuchte, sich zwischen einer Philosophie des wissenschaftlichen Denkens und einer antiquarischen Geschichte vergessener Theorien zu etablieren, war zwischen den beiden Weltkriegen noch auf der Suche nach ihrer Eigenständigkeit. Um als Wissenschaftshistoriker anerkannt zu werden, wandte sich Koyré 1935 an das Centre von Berr, in dessen Protokollen der Sektion Wissenschaftsgeschichte und der Semaines de synthèse die kontroversen Diskussionen über das historische Verständnis der Wissenschaft festgehalten wurden, die durch das Auftreten von Koyré veranlaßt worden sind.

STICHWÖRTER : Alexandre Koyré, Aldo Mieli, Hélène Metzger, Abel Rey, Philosophie der Geschichte.

Le moment Berr

Jacques REVEL

Im Laufe seines sehr langen Lebens hat Henri Berr zahlreiche Projekte in Angriff genommen, deren geistige Grundlagen vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts im wesentlichen unverändert geblieben sind. Die einheitliche Grundlage seiner Unternehmungen ist sehr früh entstanden, nämlich unmittelbar vor dem Ersten Weltkrieg. Außerhalb der Universität wurde hier eine Konzeption der Erkenntnis und ihrer Geschichte entwickelt, bei der die einzelnen Wissenschaften einander gegenübergestellt wurden, um ein Miteinander der Wissenschaften zu ermöglichen. Es soll nachgewiesen werden, daß diese Bemühungen unmittelbar mit den intellektuellen, institutionellen und politischen Verhältnissen der Vorkriegszeit zusammenhängen, auch wenn Berr sie dank seiner Vitalität und seines langen Lebens weit darüber hinaus fortgesetzt hat.

STICHWÖRTER : Historiographie, Epistemologie der Sozialwissenschaften, Interdisziplinarität, Politikwissenschaft.

Die Anfänge der Revue de synthèse historique
(1900-1910) : Gründer und Mitarbeiter

Martin FUGLER

Gefördert von Henri Berr, in der Absicht Forscher verschiedener Wissensgebiete zur Zusammenarbeit anzuregen, um eine Übersicht über die augenblickliche Forschungslage sowie eine Zusammenfassung der Ergebnisse zu erstellen, entstand die Zeitschrift Revue de synthèse historique als eine Veröffentlichung von Philosophen, die sich mit Geschichte beschäftigten. Dies ungefähr entspricht dem Bild, das sich hiervon in der Geschichtsschreibung widerspiegelt. Diese Fachzeitschrift begann als Treffpunkt zahlreicher, oft junger Forscher, in der Mehrzahl Historiker, die eine so genaue und konkrete Arbeit vorlegten, daß sie von Zeitgenossen als eine Fachzeitschrift für Geschichte betrachtet wurde, auch wenn das ursprüngliche Interesse des Gründers eher philosophischer Natur war.

STICHWÖRTER : Revue de synthèse historique, Henri Berr, Methodologie, Geschichtsschreibung, Neue Geschichte.

Henri Berr und Deutschland

Peter SCHÖTTLER

Henri Berr, der noch in Lothringen geboren wurde, bevor es vom Deutschen Reich annektiert wurde, gehört zu jener Generation französischer Intellektueller, deren ganze Jugend von der deutschen Herausforderung geprägt war. Er antwortete darauf sein Leben lang. Einerseits, indem er immer wieder über Deutschland schrieb (nicht weniger als fünf Bücher, drei weitere blieben unvollendet), und andererseits, indem er mit allem Nachdruck sein großes Projekt der « Synthese » verfolgte, das er auch als Antwort auf den Pangermanismus und später den Nazismus begriff : « Descartes gegen Machiavelli. » Natürlich hat man ihm oft vorgeworfen, Deutschland zu « hassen ». Doch Berr, der zahlreiche deutschsprachige Mitarbeiter für seine Zeitschrift und sein Centre rekrutierte, versuchte stets zwischen zwei Deutschlands zu unterscheiden, einem konservativen und einem liberalen, wobei er sich die Niederlage des ersteren wünschte : « An dem Tag, wo in Deutschland die Demokraten, Humanisten und Pazifisten die Mehrheit stellen werden », schrieb er 1950, « wird die Verständigung unter den westlichen Völkern einen entscheidenden Schritt voran getan haben. »

STICHWÖRTER : französische Geschichte, deutsche Geschichte, Nazismus, Historiographie, Annales-Schule.

*Für eine psychologische Geschichtswissenschaft :
Henri Berr und die Semaines internationales
de synthèse (1929-1947)*

Marina NERI

Das Projekt einer Synthese aller Wissensbereiche auf der Grundlage der Psychologie, das Henri Berr 1899 in seinem Buch L'Avenir de la philosophie formulierte, setzte die spezifisch französische Tradition einer philosophischen Psychologie fort,

wie sie von Descartes entworfen wurde. Ungeachtet der Erkenntniskrise, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts den Zugriff auf das Wissen völlig verändert hatte, hielt Berr an derselben Theorie noch fünfzig Jahre später fest. Vorliegender Artikel soll mit Hilfe einer Analyse der in den Semaines de synthèse in der Zeit von 1929 bis 1947 erzielten Ergebnisse aufzeigen, welche Gründe es Berr erlaubten, sein Konzept aufrechtzuerhalten. Die Semaines bestätigten einerseits den evolutiven Charakter der Logik, der einen Grundpfeiler seines Denkens ausmachte; andererseits förderten sie jedoch die Entwicklung einer Psychologie und einer Geschichtswissenschaft, die sich radikal von Berrs Konzept unterschieden.

STICHWÖRTER : Entwicklung, Psychologie, Mentalität primitiver Völker, Determinismus, Diskontinuität.

Die Präsenz der Wissenschaften bei den Semaines de synthèse (1929-1939)

Bernadette BENSAUDE-VINCENT

Nach dem 1925 von Henri Berr formulierten Programm des Centre de synthèse sollten dort die gemeinsamen Grundlagen von Naturwissenschaften (Mathematik, Physik, Biologie) und Humanwissenschaften (Geschichte, Psychologie, Soziologie) verdeutlicht werden. In welchem Umfang ist dieses Ziel bei den elf zwischen 1929 und 1939 durchgeführten Semaines de synthèse erreicht worden?

Es wird zunächst untersucht, welche Akteure die Brücken zwischen den Wissenschaften schlagen sollten und welche Themen zu diesem Zweck behandelt wurden. Dann wird versucht, das Ergebnis zu bewerten und zu prüfen, in welchem Umfang das Ziel, eine Synthese herzustellen, erreicht worden ist. Dabei wird gezeigt, daß sich zwar keine Symbiose, aber doch wenigstens ein Dialog zwischen Natur- und Humanwissenschaften entwickelt hat.

STICHWÖRTER : Semaines de synthèse, Naturwissenschaften, Humanwissenschaften, Interdisziplinarität.

Das Projekt des Vocabulaire historique

Margherita PLATANIA

In dieser Arbeit werde ich das Projekt Vocabulaire historique beschreiben, das von Henri Berr und dem Centre international de synthèse zwischen 1925 und 1954 konzipiert wurde. Ich werde kurz auf die Entstehung und die Bedeutung des Centre eingehen und anschließend anhand der Diskussion einiger geschichtlicher Begriffe die hier eingeschlagenen neuen Wege der Historiographie beschreiben.

STICHWÖRTER : Geschichte, Wörterbuch, Wechsel, Beharrlichkeit, Interdisziplinarität.

*Henri Berr als Herausgeber.
Entwicklung und Verwirklichung der
Reihe « L'Évolution de l'humanité »*

Jacqueline PLUET-DESPATIN

Der Studienbericht will primär daran erinnern, daß die von Henri Berr 1913 ins Leben gerufene Reihe « L'Évolution de l'humanité » keine Schriftenreihe, sondern vielmehr eine Universalgeschichte ist, die nach einem Gedanken — der Geschichtssynthese — und einem Plan verfährt, nach dem der einzelne Band sich als Stück eines Ganzen auszuweisen hat. Daß sich diese « Kollektivsynthese » ebenso an den Professionellen wie an den Nichtprofessionellen wendet, ist eine Erklärung dafür, daß Henri Berr sich für ein Verlagshaus mit starker Verbreitung entschied. Die Untersuchung der anfänglichen Formierung des Mitarbeiter-Teams gibt weiter Aufschluß über die wissenschaftlichen Kreise, aus denen Henri Berr seine Mitarbeiter auswählt, sowie über die von ihm benutzten Personengruppen und über das Verfahren, nach welchem er diese benutzt. Die Funktionsweise des fast fünfzigjährigen Unternehmens veranschaulicht schließlich Henri Berrs Bemühung um den Fortbestand seines Teams und den Zusammenhang eines Projekts, das, durch zwei Weltkriege beeinträchtigt, unvollendet blieb.

STICHWÖRTER : Henri Berr als Herausgeber, « L'Évolution de l'humanité », Weltgeschichte, geschichtliche Synthese.

*Enzyklopädien im 20. Jahrhundert :
Henri Berr und der « Geist » der zwanziger Jahre*

Giuliana GEMELLI

In diesem Artikel geht es um die Bedeutung von Henri Berr und seiner Zeitschrift Science für die Enzyklopädien und um seine intellektuelle und epistemologische Einstellung gegenüber der Tradition der Aufklärung und der enzyklopädischen Bewegung des 19. Jahrhunderts. Es wird versucht, Berrs Beitrag zur enzyklopädischen Bewegung als ein bedeutendes Beispiel für die Morphologie von Enzyklopädien des 20. Jahrhunderts, insbesondere der zwanziger Jahre, zu verstehen. In dem Artikel soll nachgewiesen werden, daß die Häufigkeit von Enzyklopädien und enzyklopädischen Projekten in dieser Zeit, insbesondere in Frankreich, unter dem Gesichtspunkt der Rekonstruktion sozialer Netzwerke und aus der Sicht der Epistemologie und der Geistesgeschichte betrachtet werden muß. Schließlich geht es in dem Artikel auch um die Rolle der Geschichte als entscheidenden Bezugspunkts bei der Definition neuer Wege in der Wissenschaftsgeschichte. Grundlage ist dabei das Modell der interdisziplinären Zusammenarbeit (Berrs « interscience ») anstelle einer hierarchischen Struktur der Wissenschaften.

STICHWÖRTER : Enzyklopädien, geistige Arbeit, Kooperation.

*Digitalisierung und Gelehrtenlesung.
Mitarbeitspläne mit dem Centre international
de synthèse um die Revue de synthèse*

Yannick MAIGNIEN
Éric DUSSERT

Die Bereitstellung eines interdisziplinären Bestandes von 100 000 digitalisierten Bänden in der Bibliothèque nationale de France und die Entwicklung von mit Computern ausgerüsteten Arbeitsplätzen ermöglichen den Benutzern, umfangreiche Untersuchungen zu einem komplexen Textcorpus durchzuführen. Die elektronisch kodierte Texte können annotiert, strukturiert und indiziert werden, so daß sich Verbindungen zwischen weit voneinander getrennten Textpassagen herstellen lassen. Als inhaltsreiche Sammlung von Beiträgen bekannter Autoren ist die Revue de synthèse für diese Art von Lektüre hervorragend geeignet. Ein Programm, das die Bibliothèque nationale de France mit dem Centre de synthèse verbindet, soll die Möglichkeit bieten, bei der Eröffnung der Bibliothek den gesamten Text der Revue sowie eine gewisse Zahl von damit zusammenhängenden Texten wie die Encyclopédie française und die Semaines de synthèse zur Verfügung zu stellen.

STICHWÖRTER : Digitalisierung, Computer ausgerüstete Arbeitsplätze, Strukturierung, Hypertext.