‘Der Gelehrten halb’

Von

Michael Franz

In dem Diagramm, mit dem ich in meiner Miszelle zum Schema des Akrostichons in der Ode ‘Diotima’ (HJb 25, 1986/87, S. 261) den Sachverhalt habe verdeutlichen wollen, ist mir ein blöder Fehler unterlaufen. Statt des dort wiedergegebenen Schemas ist – mit der Bitte um Verzeihung – das folgende zu lesen:

D - - - - -
 D - - - - -
 D - - - - -
 S - - - - - S

D - - - - -
 D - - - - -
 D - - - - -
 G - - - - - G